

Опыт работы

Тема:

*«Развитие сюжетно –
ролевой игры в младшем
дошкольном возрасте»*

Воспитатель: **Тупицына Е. Н.**

Стаж работ: 23 года

МДОУ Детский сад № 3

Октябрь 2010 г.

Пос. Максатиха.

Куратор: **Иванова. Э. П.**

Информационная карта педагога.

Тупицына Елена Николаевна

Дата рождения: 29 марта 1968г.

Образование: среднее специальное.

21 июня 1997г. закончила Торжокское педагогическое училище.

Педагогический стаж: 22 года 10 месяцев

Имею: 10 квалификационный разряд.

Проживаю: п. Максатиха ул. Красноармейская д.19

База опыта

МДОУ Детский сад №3

Заведующая детского сада: Белянцева Елена Евгеньевна

Зам. заведующей: Иванова Элеонора Петровна

ДОУ № 3 открылся в 1962 году как детский садик, где было открыто две группы общего назначения.

Сейчас в ДОУ работают 4 группы.

Детский сад работает по программе «Радуга».

Воспитательно – образовательную работу с детьми ведут воспитатели, музыкальный работник, логопед.

Весь коллектив в 2010 – 2011г работает над задачами:

- 1) Совершенствование работы в детском саду по формированию у дошкольников основ экологической культуры.
- 2) Развитие речи – важный фактор подготовки детей к школе

Нормативно – правовая база:

- 1) « Конституция РФ». 12 декабря 1993г.
- 2) «Конвенция о правах ребенка» 1989г.
- 3) Закон « об образовании» 1992г. Последняя редакция 2009г.
- 4) « Семейный кодекс РФ» 1995г.
- 5) « Типовые положения о ДОУ» 2008г.
- 6) « Закон Тверской области « об образовании»
- 7) « Устав МДОУ Детский сад № 3»

Адрес опыта педагога

Тема:

« Развитие сюжетно – ролевой игры в младшем дошкольном возрасте»

Цель:

Приобщение детей к игровой деятельности.

Задачи:

- 1) Познакомить детей с разнообразием игровых целей.
- 2) Побуждать детей ставить игровые цели и таким образом проявлять игровую инициативу.
- 3) Постепенно подвести детей к самостоятельному поиску средств и способов достижения цели.
- 4) Создать благоприятные условия для самостоятельной и совместной игры с детьми.
- 5) насыщать предметно – игровую среду достаточным количеством разных атрибутов.

Творческий отчет:

Игра – одно из важных средств познания окружающего мира. Это сложная, но в то же время легкая и радостная для ребенка деятельность. Она способствует поддержанию у него хорошего настроения, обогащению его чувственного опыта, развитию наглядно – образного мышления, воображения, речи.

В игре закладываются основы творчества. Дети с хорошо развитым воображением обладают более высоким интеллектом, лучше ориентируются в нестандартных ситуациях, успешнее учатся.

Игра является важным условием социального развития детей: в ней они знакомятся с разными видами деятельности взрослых, учатся понимать состояния других людей, приобретают навыки общения со сверстниками и старшими детьми.

Игра способствует физическому развитию детей. Она является хорошим психотерапевтическим средством.

В игре дети усваивают различные знания и умения для ребенка форме и деятельности.

Свою работу по этой теме я в раннем возрасте начинала по программе «Радуга». И первый раз в своей деятельности педагога работала по программе «Из детства – в отрочество» (направление «Мир раннего детства»).

Надо сказать, что в этом пособии несколько иначе рассматривается вопрос о сюжетной игре, точнее о приемах, помогающих детям овладеть игровыми навыками.

Среди всех игр и забав малышей особое место занимают игры с сюжетными игрушками. В которых ребенок пытается воспроизводить действия взрослых, которые он наблюдает в повседневной своей жизни. С самого раннего детства ребенок подражает взрослому, его привлекает все, что делают они.

Игра в пособие «Мир раннего детства» рассматривается как ПРОЦЕССУАЛЬНАЯ ИГРА, т.е. особый вид деятельности, где ребенок «понарошку» может действовать, как взрослый. Начиная работу в первой младшей группе, я изучила теорию «Развитие сюжетной игры в раннем возрасте», предлагаемую в пособии «Мир раннего детства».

Но большую помощь оказали и знания, полученные по игре из программы «Радуга»

Процессуальная игра; как особый вид детской деятельности, заключается в том, что ребенок в ней производит действия, в которых воспроизводится процессуальная сторона деятельности взрослых. Их повторяемость, результат является воображаемым.

В процессуальных играх ребенок воспроизводит ситуации, в которых он является объектом взрослых: мамы, папы, врача, и т. п. Переносит бытовые действия на игрушки (кукол, медвежат, собачек и т. п.).

Ребенок в игре отражает то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит.

Уже на втором году у ребенка закладываются основные черты игры: у него формируется умение принимать воображаемую ситуацию: угостить чаем воспитателя, накормить куклу и т.д.

Происходит овладение первыми игровыми действиями, становление первых замещающих действий. В отсутствии взрослого эти элементы быстро исчезают, переходят в простые манипуляции с предметами.

К нам в первую младшую группу приходят дети разного возраста: и второго и третьего года жизни, но с маленьким игровым опытом. Поэтому учить игровым действиям нужно и тех и других. На третьем году жизни у детей бурный рост воображения. Потому и процессуальная игра становится более продолжительной, более самостоятельной.

Один и тот же предмет ребенок использует и вместо конфеты, и яблочка, и помидора, и мыла и т. п.

Чтобы научить детей процессуальной игре, **нужно было усвоить что способствует ее возникновению:** это обогащение жизненного опыта детей.

Дети отражают в игре только то, что им хорошо знакомо. Нужно было создать полноценную среду развития малышей, обогащать их опыт.

Поэтому мы наблюдали с детьми за поведением взрослых и детей за столом, перед сном, во время умывания, переодевания, комментировала, что дети видят: « Сейчас мы будем кушать, сначала завяжу всем салфетки, чтобы рубашечки не испачкать. Смотрите тетя Оля несет кашу на тарелочке. Кашка горячая, надо на нее подуть. Подуйте на кашку. Вот как хорошо все едят! А вот компот в чашке. Всем возьмем чашечки за ручки, будем пить.

Мы наблюдали с детьми, как взрослые моют посуду, застилают кровати, вытирают пол.

На прогулке обращала внимание на работу дворника, шофера, что везет поезд (дети очень любят смотреть на поезда).

Беседовала с ребенком. Чем его мама занимается дома, что она готовит, напоминала, что мама много работает дома: стирает, моет посуду, укладывает деток спать.

Предлагала детям оказывать посильную помощь в жизни группы : отнести чашку, разложить ложки, подать носочек при одевании более маленьких детей и т. п.

Когда читала книжки детям, обращала их внимание, на эпизоды из книжек, о людях, животных, других детей.

Большие значения для процессуальной игры имеет лично – ориентированное взаимодействие, т. е. общение воспитателей с детьми. Игровая деятельность тогда возникает. Если есть эмоционально – положительный контакт, когда воспитатель заинтересован в игре, является партнером для детей.

Старалась обращаться к ребенку от имени персонажа: «Куколка хочет спать, давай ее уложим. Мишутка говорит, что хочет чаю».

Наблюдая за игрой ребенка, старалась проявлять интерес, к его действиям, поощрять его, радоваться как хорошо они играют.

Учила детей каким – то действиям («вот сейчас я вымою посуду, вытру ее полотенцем, а хочешь, то же вытирать чашки?»).

Чтобы дети играли, *нужен лично – ориентированный подход* (если не умеет малыш играть – вовлекаем его в совместную игру, если не разнообразная игра – подключалась, чтобы чем – то ее разнообразить: «Что ты везешь на машине? Куда ты едешь? Вот девочка хочет, чтобы ты ее подвез, ей идти до дома далеко...»).

Игровые действия детей обращала не только на игрушки, но и на взрослых: « Я очень устала. Очень хочу чаю», самих детей : «А ты не хочешь чаю, я тебя сейчас угощу...».

Наши дети очень любили угощать взрослых. Такие действия детей очень благоприятные для воспитания, у них отзывчивости, доброты, культуры.

Если на первых порах в развитии процессуальной игры принадлежала мне, как взрослому, т.е. я рассказывала и показывала, что и как можно делать с игрушками, то потом дети начинали играть самостоятельно и моя роль заключалась только в подсказках, т. е. старалась разнообразить игру. Чтобы ребенок в процессуальной игре не играл с одной игрушкой, создавала обстановку. Когда за столом, например, «сидела» несколько персонажей (кукла, зайчик, собачка и т. д.).

В первой младшей группе приходится в игровой деятельности много говорить, даже за тех детей, которые говорить еще не умеют: («Петушок просит, чтобы ты зайке чаю налил», « Кукла Катя просит, чтобы ты ее покачала...»).

Дети у нас играют не только в каком – то уголке, а там, где им нравится. В старшем возрасте в 1 младшей группе (к трем годам) дети уже готовы к принятию роли.

Для того чтобы дети могли выступить в играх в разных ролях используем прием, который хорошо отображен в программе «Радуга» - это сравнение ребенка с детенышами животных поощрение подражанию их поведения.

Участие взрослого в детских играх особенно важно в младшем дошкольном возрасте, когда ребенок далеко не всегда может придумать такую игру, которая отвечает его возможностям и развивает его способности

Сюжетно ролевые игры, способствуют развитию детской фантазии, творческого воображения и мышления, стимулируют интерес к различным профессиям, сторонам деятельности людей, приобщают к национальной и мировой культуре.

В этом возрасте ребенок может изо дня в день играть в одну и ту же игру, без конца повторять однотипные действия, не развивая игровые действия лишенный игрового взаимодействия со взрослыми, а затем и сверстников, ребенок долго может оставаться на уровне примитивных манипуляций с игрушками.

Задачей взрослых на данном возрастном этапе является обогащение содержания игровых сюжетов и ролей, расширение диапазона ролевого поведения.

Играя вместе с детьми, помогаю овладевать способами ролевого взаимодействия со сверстниками: подсказу ролевые действия. В ходе совместных игр приобщаю детей к культуре взаимоотношений в игре: учу договариваться, делиться игрушками, соблюдать очередность.

Дело в том, что каждое животное имеет свои отличительные внешние признаки, с которыми мы знакомились на занятиях по познавательно – речевому развитию. На занятиях в игровой форме к нам приходили игрушки, изображающие животных.

Лиса.

Зайчик с зайчонком.

Кошка с котенком.

Собака со щенком.

Мы разглядывали их глазки, лапки, ушки, хвост. Игрушки оставались в группе, и дети с ними играли.

Такие образы дети легко запоминают. Естественный интерес и привязанность детей к животным и птицам способствовали вхождению в эти образы в игре. Дети с удовольствием соглашались вообразить себя «котенком», «зайчиком». Так дети сделали первые шаги к принятию роли в играх. «Играть в лисят», «Я - кошка», «Я - ежика», «Я мама – воробья». В первой младшей группе использовала перспективный план по организации сюжетно – ролевой игры.

Продолжила свою работу по развитию сюжетно – ролевой игры во – второй младшей группе, где использую программу «Радуга».

Основная задача в сюжетно - ролевой игре закреплённость взаимосвязанных систем, целей за носителями определенных профессий.

В начале года создала игровые места, где была создана обстановка, похожая на настоящую (квартиру, гараж, больницу.). Знакомила детей с новой группой. Так как дети перешли в другую группу, начали знакомство с квартиры кукол, со спальней, кухней. Затем детей познакомила с игровой зоной гаража, где стоят машины. Внесла в группу белый халат, чемоданчик, с детьми рассмотрели принадлежность чемоданчика, обыграл. Определили где будут лежать принадлежности врача. Рассматривали альбом с профессией «Моряк». Провела беседу с детьми. Внесла в группу атрибуты «моряка»: бескозырка, бинокль, якорь, мачта, штурвал. Рассмотрели принадлежности. Обыграли.

Последовательность проигрывания сюжета.

1) Принятие взрослым параллельной роли. Интересовалась в кого ребенок играет. Спрашивала разрешения с ним поиграть. Ребенок – врач. Я – доктор.

2) Ведение в игру ребенка новых атрибутов. По ходу игры наблюдая предлагала новые атрибуты для игры. (для кукол внесла горшок и пылесос) на четвертом году жизни в играх детей выражается ролевое взаимодействие. В основе такого взаимодействия лежит деловой диалог (мальчик сидит в машине и рулит. К нему подходит девочка и спрашивает: Ваня, ты шофер? – нет, я таксист – А я мама, мне нужно в магазин. Садись.). Основная цель воспитателя

– удерживать ролевой диалог. В этих играх выступаю в роли «консультанта» (врач). Сама практически не выполняю никаких игровых действий, зато много говорю.