Как развивать детскую игру дома?!

Содержание сюжетно-ролевых игр дети черпают, прежде всего, из жизни взрослых. Из этого следует, что необходимым условием возникновения таких игр должно быть обогащение опыта ребёнка. Малыш жизненного должен видеть, выполняют различные бытовые действия члены семьи. При этом необходимо обращать его внимание на их специфические занятия. Например: бабушка вяжет, печёт пироги, мама готовит кормит семью, убирается, папа и дедушка поломанные приборы, приводят в порядок машину, старшие брат или сестра делают уроки. Следует также акцентировать внимание ребёнка на том, что члены семьи вступают в взаимоотношения: различные помогают друг другу, договариваются, распределяют обязанности, делают что-то вместе. Кроме того, каждый из взрослых работает, например, мама – учительница или воспитательница в детском саду, папа работает за компьютером, бабушка – врач и т.п. Наблюдая за взрослых, слушая их рассказы о том, чем занимаются на работе, ребёнок будет получать жизненный материал для воспроизведения его в своих играх.

Но не только в семье может обогащаться опыт ребёнка. Во время прогулки следует обращать его внимание на работу шофёра, который привозит продукты в магазин, крановщика и строителей, которые трудятся на стройке, во время посещения поликлиники — на работу врача и медсестры и пр. Необходимо также читать ребёнку книжки, из которых он может узнать о занятиях взрослых.

В игровом уголке ребёнка обязательно должны быть игрушки, с которыми он может разыгрывать сюжеты из жизни старших. Совсем недостаточно, если взрослые покупают малышу одни лишь развивающие дидактические игры. У него обязательно должны быть сюжетные игрушки, стимулирующие игры в «дочки-матери», магазин, парикмахерскую, больницу, почту, строительство и пр. Среди таких игрушек обязательно должны быть куклы, животные, которые будут выполнять разные роли, а также предметы-заместители, позволяющие разнообразить сюжеты, стимулирующие развитие воображения и фантазии.

Важное условие развития игры — участие в ней взрослого. При необходимости родители помогают ребёнку выбрать игровой сюжет, подобрать нужные атрибуты. Одна из главных задач на данном этапе — помогать малышу не только воспроизводить действия взрослых, но и распределять роли, в

которых будут отражаться взаимоотношения людей дочка, продавец - покупатель, доктор — пациент, милиционер шофёр и т.п.). Мама или бабушка могут предложить ребёнку распределить роли между собой («Ты дочка, а я мама»), обмениваться ролями («Давай теперь я дочка, а ты мама»), постепенно усложнять ролевое взаимодействие («Давай я буду врач, ты медсестра, а кукла – больная девочка»). Папа может поиграть \mathbf{c} малышом «мужские» игры, например, В распределить роли шафёра и мастера, который чинит машины, или лётчика и авиадиспетчера. По мере развития сюжета старший партнёр помогает ребёнку расширять спектр игровых действиё и вводить дополнительные роли (например, мама звонит в больницу, вызывает врача и медсестру, которые измеряют температуру делают укол, закапывают капли, ставят горчичники, перевязывают ранки).

Важнейшей составляющей сюжетно — ролевой игры являются взаимоотношение между персонажами. Организуя игру или включаясь в игру малыша, взрослые обязательно помогает ему выстраивать ролевые диалоги между персонажами (например, врач спрашивает у больного, что у него болит, объясняет, как можно лечиться, больной, в свою очередь, рассказывает о своей болезни: продавец, интересуется

у покупателя, что он хочет купить, сообщает, сколько это стоит, покупатель благодарит его и т.п.)

Играя вместе с ребёнком, следует помнить о том, что сюжетная игра — это, прежде всего, творческая деятельность. Она не должна называться ребёнку и подчиняться жестоким правилам. Взрослый включается в неё как равноправный партнёр и в случае необходимости тактично, используя косвенные методы, подсказывает малышу способы развития сюжета.

Не менее важно иметь введу, что игра — это одно из главных средств общения ребёнка со сверстниками. По этому следует поощрять совместные игры малышей и при необходимости помогать выбирать сюжеты, игровые атрибуты и строить ролевое взаимодействие.

Помимо сюжетно ролевых игр полезно организовывать с детьми игры драматизации, входе которых с воспроизводить фрагменты ПОМОЩЬЮ игрушек ОНЖОМ сказок, детских рассказов и стихов, придумывать собственные сюжеты. Их можно разыгрывать на фланелеграфе (используя плоскостные фигурке людей, животных соответствующие атрибуты). Можно также устроить детский театр, соорудив не большую ширму, и показывать спектакли с помощью игрушек би –ба –бо, игрушек, надевающихся на руку.